

Итоговая совместная образовательная деятельность для детей подготовительной группы по теме: «Журналист Кеша в гостях у ребят»

Цель: развивать диалогическую форму речи у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с профессией журналиста.

Задачи:

- воспитывать желание выслушивать ответы друг друга, прививать интерес к профессии журналиста;
- закреплять умение употреблять в речи притяжательные прилагательные, строить диалог в процессе общения, развивать воображение, уточнять и расширять словарный запас;
- учить детей видеть смысл картины, задавать вопросы и отвечать на них полным предложением, формировать начальные представления о профессии журналиста.

Предварительная работа:

рассматривание детских журналов в картинках, альбома «Что нужно для работы журналисту», сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты».

Оборудование: проектор, экран, детские микрофоны, фотоаппарат, видеокамера, кепки, игрушки диких животных, деревья, журналы «В гостях у Кешы» (по количеству детей).

Обогащение и активизация словаря:

интервью, журналист, микрофон, видеокамера, фотоаппарат.

I. Организационный момент.

II. Мотивация.

Слово воспитателя.

- Здравствуйте, ребята. Мы с Кешей приехали к вам в гости и хотим с вами познакомиться. Кеша хочет познакомиться с каждым из вас. Мальчики назовите своё имя и поприветствуйте Кешу крепким, сильным рукопожатием, а девочки, назвав своё имя, поздоровайтесь нежным, ласковым рукопожатием.

— Вот мы с вами и познакомились.

- Кеша приглашает вас подойти к столу и рассмотреть все предметы, которые на нём лежат. Назовите каждый из них скажите, для чего он нужен. Все эти предметы нужны Кеше для работы, как вы думаете, кем он работает? (Журналистом).

- Кто такие журналисты? (Люди, сообщающие нам новости, они работают на радио, телевидении, в газете, журнале, делают репортажи, берут интервью.)

- Журналисты

— это люди творческой профессии, они берут интервью у известных людей, фотографируют или снимают их на камеру, затем рассказывают об этих людях, или интересных событиях, происходящих в мире, по телевидению, печатают статьи в газетах и журналах.

- Как вы думаете, каким должен быть журналист? (Журналист должен быть умным, вежливым, общительным, смелым, честным, любознательным).

- Ребята, Кеша вам привёз в подарок свежий номер своего журнала. Его осталось только распечатать.

Дети садятся на стульчики и начинают рассматривать электронную версию журнала. Внезапно происходит сбой в системе.

- Ребята, как вы думаете, что произошло? (Сбой в системе, попали вирусы на странички журнала). Что нам нужно сделать, чтобы восстановить журнал? (Дети предлагают).

Ребята соглашаются помочь Кеше восстановить повреждённые странички журнала, выполнив ряд заданий.

III. Работа над восстановлением поврежденных страниц журнала.

- Чтобы восстановить первую страничку, нужно отгадать загадки.

1. Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка)

Почему вы решили, что это белка?

2. Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост - ее краса.

Этот зверь лесной -

3. Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы? (Заяц)

Как вы догадались?

4. Хозяин лесной просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

- Кеша, посмотри, так выглядела твоя картина? (Да)

- Ребята, вам нравится эта картина? (Да) Давайте внимательно её рассмотрим.

- Как вы думаете, какое время года изображено на картине? Почему вы решили, что это зима? (Кругом много снега, медведь спит, снегири прилетели)

- Скажите, снег какой...? (Чистый, холодный, блестящий...)

- Давайте рассмотрим внимательно, чем заняты лесные жители на этой картине?

Ребята, посмотрите на белочку и скажите, почему о ней так говорят: «Белочка - хорошая хозяйка»?

- Что вы можете сказать про лису?

- Чем занят зайчик?

- Подумайте и скажите, что снится медведю в холодную зимнюю стужу?

- Ребята, мы с вами внимательно рассмотрели, как зимуют дикие животные, но у этой картины нет названия. Сейчас я вам предлагаю придумать название для нашей картины. Все названия картины я запишу для Кеши (предлагается дать ответы воспитателю приемом напечатывания).

- Молодцы, вы придумали много разных и интересных названий, а у картины оно может быть одно. Я вам предлагаю объединиться и выбрать наиболее подходящее название.

- Послушайте, ребята, еще одну загадку:

Сошли снега,

Бежит вода,

Всё оживает,

Когда это бывает? Почему вы решили, что это весна? Как меняется жизнь диких животных с приходом весны? (Звери просыпаются, меняют шубку...)

«Весёлая переменка»

- Наступила долгожданная весна, все звери собрались на лесной полянке. Ребята, давайте мы с вами отправимся на эту поляну и перевоплотимся в лесных жителей. Наденьте шапочки животных и встаньте все вокруг меня.

- Я пока к вам в гости шла,

Вот какой платок нашла:

Предлагаю вам друзья поиграть с платочком я!

- Посмотрите внимательно друг на друга, постарайтесь запомнить, кто в какого животного перевоплотился. Ребята, пока звучит музыка, вы будете ходить вокруг меня и движениями изображать своего животного, как только музыка остановится, вы повернётесь ко мне спиной.

Музыка останавливается.

- 1, 2, 3 – кто же спрятался внутри? Повернитесь и посмотрите, ребята, кто же спрятался под платочком?

Кеша сообщает, что пора перелистывать следующую страничку журнала.

Кеша, гуляя по весеннему лесу, взял интервью у своих друзей – животных и посвятил им следующую страничку. А что такое интервью? Интервью – это беседа, когда журналист задаёт вопросы, а кто-то ему отвечает. Затем эту беседу другие люди могут прочитать в газете, увидеть по телевидению, услышать по радио.

- Ребята, вирусы и здесь побывали, интервью исчезло со странички. Что мы с вами можем сделать, чтобы её восстановить? (Мы сами можем взять интервью у животных).

- Я вам предлагаю надеть кепки и стать журналистами. Чтобы взять интервью, нам нужен микрофон.

Первый вопрос задам я.

- Ёжик, а зачем тебе столько много иголок? Ребята, как вы думаете, как бы ответил Ёжик? Давайте зададим вопрос белочке, лисе, зайцу и медведю

Открывается следующая страничка

На этой страничке Кеша приготовил для своих читателей очень интересное задание. Нужно определить, чей хвост. Но изображения хвостов остались, а фотографии животных исчезли. Ребята, что же можно сделать, чтобы вернуть фотографии? (Сфотографировать).

Но чтобы знать, кого нужно будет сфотографировать, мы сами должны определить, чей хвост?

- Кому принадлежит этот хвост?

- Лисе.

— Это чей хвост?

— Это лисий хвост.

— Значит, нам кого необходимо сфотографировать? (Лису)

Мышка, медведь, заяц, лиса, волк, белка

Теперь, ребята, мы с вами знаем, кого нужно сфотографировать. Берите фотоаппараты, и тихонько отправляйтесь на лесную полянку, чтобы не спугнуть зверей. Кто уже сфотографировал, отнесите фотоаппараты к нашему компьютеру, а он загрузит фотографии.

Вы были настоящими

фотографами, восстановили страничку, теперь читатели смогут без труда выполнить это задание.

Открывается последняя страничка

И здесь вирусы побывали. Исчезло задание. Как вы думаете, какое задание придумал Кеша для своих читателей?

Ребята, Кеша надеется, что вы его запомнили, каким он к вам сегодня приходил, и раскрасьте его портрет.

IV. Итог занятия.

Вот и закончился журнал, все странички восстановлены. Пока он печатается, я хочу с вами ещё немного побеседовать.

- Ребята, скажите, кем вы были сегодня на занятии? (Журналистами)

Что вы сделали, как журналисты, чтобы помочь Кеше восстановить журнал? (Закрепление слова интервью)

Какую страничку помог нам восстановить микрофон? (Брать интервью у лесных жителей)

Какую страничку помог восстановить фотоаппарат? (Игра «Узнай, чей хвост»)

Что вы делали как журналисты? (Брали интервью)

Кеша вас благодарит за помощь и в память о нашей встрече дарит восстановленный вами журнал.