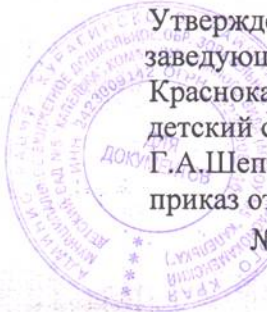


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Краснокаменский детский сад № 5 «Капелька»
комбинированного вида**

Принято:
На Совете педагогов
Протокол от «19» 09 2024 г.
№ 1



Утверждено:
заведующая МБДОУ
Краснокаменский
детский сад №5 «Капелька»
Г.А.Шепелева шеп
приказ от «19» 09 2024 г.
№ 39

**Программа по социально – коммуникативному развитию
детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
«Мы – журналисты»
на 2024-2026 уч.г.**

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ –
ВОСПИТАТЕЛЬ:
Мельникова О.С.**

Содержание программы:

	Стр.
I. Общие положения	3
II. Целевой раздел программы	
Пояснительная записка	4
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	5
Общие программные задачи	5
Принципы построения программы	6
Ожидаемые результаты и способы их проверки	6
III. Содержательный раздел программы	
Социально – коммуникативная деятельность по образовательным областям	9
Взаимодействие с родителями	10
IV. Организационный раздел Программы	
Паспорт программы	11
Режим организации занятий	11
Материально-техническая база	13
Методическое обеспечение программы	13
Приложение 1 – Примерное перспективно – календарное планирование	14
Приложение 2 – Игры, игровые упражнения и задания	26
Приложение 3 – Непосредственно-образовательная социо – коммуникативная деятельность	32

I. Общие положения

Дополнительное образование расширяет возможности детей в получении знаний, умений и навыков, которые позволяют успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. В связи с этим возникла идея создания дополнительной образовательной программы «Мы – журналисты», которая способствует совершенствованию форм речевой деятельности, развитию творческой инициативы детей

Программа «Мы – журналисты» знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные программы дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела – общее положение, целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В Организационном разделе программы представлены, условия реализации программы и ее материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

II. Целевой раздел

Пояснительная записка

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школе. Перед педагогами детских садов стоит задача – совершенствовать весь воспитательно-образовательный процесс и улучшить подготовку детей к школьному обучению.

У детей дошкольного возраста сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Потребность в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, автономность – определяют развитие личности ребенка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции «Я в обществе» (приобщение себя к миру людей), «Я и общество» (усвоение основных векторов отношений между людьми и самоутверждение).

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Соответственно, для современной системы образования гармонизация процессов социализации и коммуникации ребенка – актуальная задача. Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих её решение, является детская субкультура. В процессе приобщения к ней целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию его умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, т.е. активно осуществлять процесс социальной адаптации. Вместе с тем, познание мира сверстников, взрослых дает возможность приобщаться к ценностям других людей, осознавать свои предпочтения, интересы, корректировать и формировать собственную систему ценностей, т.е. происходит процесс индивидуализации.

На шестом году жизни у детей сформировалось стремление проявлять инициативу в игре и общении. В окружающем мире вызывают интерес общественные явления, дошкольники способны оценивать значимость человеческого труда, фантазировать о своем предназначении в будущем. В диалоге дети учатся саморегуляции, самостоятельности, самоконтролю.

В старшем дошкольном возрасте дети живо интересуются профессиями и это может быть использовано как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников.

В процессе пребывания в атмосфере кружка дети становятся более уверенными и смелыми в своих высказываниях и суждениях. В связи с этим наш творческий коллектив детского сада принял решение о необходимости создания кружка «Юный журналист», а именно – создание дошкольниками создания собственных периодических изданий.

Погружение в игру «Журналисты» помогает создавать ситуации, способствующие постепенному усвоению форм познавательного речевого взаимодействия в различной среде – детской и взрослой, со взрослыми-близкими людьми и просто знакомыми людьми, к преодолению робости в общении. Развитию детской любознательности способствуют новые впечатления, полученные на экскурсиях, в беседах, в игровых заданиях. Художественно-продуктивная деятельность детей в данном проекте является средством самовыражения.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы в использовании системно-деятельного комплексного подхода к формированию у детей познавательных, коммуникативных, творческих знаний, умений и навыков, в применении в образовательном процессе современных форм и методов обучения.

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Материал излагается в игровой форме. Знания по теории ребенок получает в контексте практического применения данного дидактического материала с использованием развивающих игр, бесед, экскурсий. Весь комплекс работы с дидактическим материалом — это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения - ее ступеньки.

Актуальность программы заключается в формировании социально-коммуникативной компетентности, выстроенной на основе общего интересного дела с использованием технологии – детская журналистика. Данная технология позволяет в доступной и интересной форме целенаправленно и ускоренно формировать восприятие, в ней прослеживается последовательный переход от простого к более сложным видам восприятия. Дети в игровой форме учатся выделять и обобщать; определять последовательность событий; у детей развиваются мыслительные операции.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является создание газет, журналов, видеосюжетов. Большинство занятий сочетаются с другими видами детской деятельности и носят интегрированный характер. Привлечение родителей к деятельности детей.

Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности решения. Занятия предполагают также и различные формы объединения детей в зависимости от целей деятельности. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики, для интеллектуального развития детей, развития связной речи, способствуют общему умственному воспитанию ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

В основу работы по **программе** положены следующие принципы:

- Актуальность. Создание условий для повышения коммуникативных навыков детей, стремление развивать интеллектуальные способности детей.
- Принцип деятельности включает ребенка в учебно-познавательную деятельность.
- Принцип психологической комфортности предполагает создание спокойной обстановки и предполагает формирование способности находить нестандартные решения.

Цель программы

- формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, познавательной, игровой и продуктивной деятельности.

Общие программные задачи

Задачи программы

Образовательные:

- формировать общее представление о медийных профессиях;
- знакомить детей со средствами массовой информации;
- формировать связную диалогическую и монологическую речь, через изучение основ профессии журналиста;

Развивающие:

- развивать представления о профессиях, связанных с журналистикой;
- развивать коммуникативные навыки и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
- развивать умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решения;
- развивать логическое мышление, внимание, память;

Воспитательные:

- воспитывать стремление к приобретению знаний и умений, интереса к журналистике;
- воспитывать организованность;
- воспитывать умение работать в коллективе и радоваться успехам своих товарищей;
- создавать у дошкольника чувства принадлежности к группе, развитие положительных эмоций от общего творческого дела;
- развивать самостоятельность и уверенность в собственных силах при выполнении поставленной задачи;
- привлекать семьи воспитанников к сотрудничеству для всестороннего развития и подготовки детей к школе.

Принципы построения программы:

- Доступности - соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- Систематичности и последовательности – материал даётся в определённой последовательности: от простого к сложному;
- Наглядности - использование фото и видеоматериалов, картин, атрибутов;
- Личностно-ориентированного подхода.

Социально – коммуникативная деятельность включается в режимные моменты и как часть - в непосредственно образовательную деятельность с детьми. Данная программа предполагает групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми.

Групповые и подгрупповые формы: Непосредственно образовательная деятельность включает: сюжетные игры; проигрывание эпизодов; обыгрывание проблемных ситуаций; просмотр тематических видеороликов; мультимедийные тематические презентации, дидактические игры.

Индивидуальные формы: работа с детьми над ролью (выразительность речи, мимики, движений).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Психологическая комфортность, раскрепощённость, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца). Произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение журналистики;
- деятельность работников в журналистике;
- виды средств массовой информации (СМИ): печатные (газеты и журналы), электронные СМИ (интернет-издания, радио, телевидение);
- информационный жанр СМИ: заметка, новость, информационный репортаж, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос-ответ, репортаж).

Ребенок должен уметь:

- работать в команде над созданием газеты;
- владеть диалогической и монологической формами речи;
- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- составлять предложения с заданными словами;
- называть основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывать пять-восемь артикуляционных упражнений, одну-две пальчиковые гимнастики;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- передавать образ изображаемого героя характерными движениями;
- действовать в коллективе;
- держаться уверенно перед аудиторией.

Ребенок должен иметь представление:

- о средствах массовой информации и начальных представлениях о профессиях, связанных с журналистикой (журналист, редактор, художник-оформитель, корреспондент);
- об оформлении газеты, журнала.

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом.

Педагогическая диагностика – проводится на основе комплексной диагностики по Программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Требования к уровню социо – коммуникативного развития детей

Я считаю, что работа журналисткой деятельностью не была бы полной без учета, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогической работы. При этом речь идет об объективной уровневой оценке социо – коммуникативного развития каждого ребенка в динамике. С этой целью я провожу обследование развития способностей у детей.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год (*первичное в сентябре, итоговое в мае*). Текущий контроль осуществляется в процессе изучения тем и направлен как на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, так и на формирование практических умений и навыков.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных, речевых, коммуникативных процессов дошкольников. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

В процессе наблюдения и совместной деятельности с ребенком обращаю внимание на следующее:

- желание ребенка участвовать в игре, активность и инициативность;
- отношение к выбранной или порученной роли;
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности (общительности, вежливости, чуткости, доброты, умения довести дело или роль до конца);
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, любознательности;
- умение выразить свое понимание темы сюжета и характера персонажа (в движении и речи);
- способность придумать тему, историю для репортажа (отметить оригинальность, логичность, законченность сюжета, выразительность речи), обращая внимание на проявления в журналисткой деятельности, на те позитивные изменения, которые можно отметить в развитии ребенка.

Форма подведения итогов

- педагогическое наблюдение по определению уровня освоения программного материала (*сентябрь, май*);
- проведение итогового занятия;
- обмен опытом (*в дошкольной организации, семинарах*).

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы воспитанников. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей

III. Содержательный раздел Программы.

Социально – коммуникативная деятельность «Мы – журналисты» по образовательным областям

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т. д.). Такая ярко выраженная учебная мотивация применима только к детям, у которых достаточно хорошо развита произвольная регуляция собственной деятельности. Как известно, дети, посещающие логопедические группы к таковым не относятся. Поэтому для решения задач развития диалогической речи целесообразно использовать игровые методы, которые органично вписываются в жизнь ребенка. При этом игровая мотивация речевой деятельности является определяющей, но не единственной. В недрах игры зреет и учебная мотивация. Создается ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот. Диалоги, которые ведут наши дети, поражают своей лексической бедностью и без логическо-смыслового построения фразы. В дальнейшем, у детей будут серьезные трудности в умении реализовать себя в социуме, строить и поддерживать отношения с людьми в личном, профессиональном и общечеловеческом планах.

Таким образом, организация журналистской деятельности – как метода развития диалогической речи дошкольников с применением, в частности метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, сделают первые шаги в практической деятельности, будут развивать свои творческие и коммуникативные способности.

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о журналистике как о виде профессии, предметах ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание игр и упражнений.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги.

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов газет, журналов, выставок у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Взаимодействие с родителями

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции воспитанников, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, отрабатывать и закреплять навыки и умения, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в организации и до-

ма. Необходимо вовлекать родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку – это обеспечит необходимую эффективность работы.

Перспективный план работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники</i>	<i>Задачи</i>
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли дополнительные занятия в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Детская журналистика»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам журналисткой деятельности.
Декабрь	Родительский клуб. Круглый стол «Журналист – профессия творческая» (совместная встреча родителей и детей).	Родители, дети, воспитатели	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
Январь	Художественная мастерская: помощь в оформлении репортажа на тему: - «Правила пожарной безопасности»	Родители, дети, воспитатели	Развивать интерес к деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Февраль	Фото-стенд «Журналистская семья»	Родители, дети, воспитатели	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Детская журналистика, как средство развития познавательно – исследовательской деятельности дошкольников»	Воспитатели	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам журналисткой деятельности.
Апрель	Фотоальбом: «Мы – журналисты». Выставка атрибутов, сделанных руками родителей.	Родители, Воспитатели	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ. Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы, помощь в подготовке атрибутов.
Май	Анкетирование Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель.	Родители, дети, воспитатели	Подведение итогов работы

V. Организационный раздел Программы

Паспорт программы

Наименование программы – Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» (далее - Программа)

Руководитель программы – Воспитатель Мельникова О.С.

Организация-исполнитель – МДОУ Краснокаменский детский сад №5 «Капелька» комбинированного вида

Адрес организации исполнителя – пгт. Краснокаменск, ул. Центральная

Участники образовательного процесса – воспитанники старшей – подготовительной группы «Непоседы», воспитатель – Мельникова О.С., родители воспитанников.

Направленность программы – социо – коммуникативное

Срок реализации программы – 2 года

Вид программы – дополнительная

Уровень реализации программы – адаптированная

Система реализации контроля за исполнением программы:

координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;

практическую работу осуществляет педагогический коллектив;

Ожидаемые конечные результаты программы дети 5-7 лет будут:

- владеть связной диалогической и монологической речью;
- знать основы профессии журналиста;
- успешно взаимодействовать друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада.

Режим организации занятий

Первый год обучения - продолжительность одного занятия - 25 минут (один академический час).

Количество занятий в неделю - 2

Индивидуальная работа проводится во 2 половине дня по 2-4 ребенка. Такое количество позволяет закрепить знания, полученные в процессе обучения.

Второй год обучения - продолжительность одного занятия - 30 минут (один академический час).

Количество занятий в неделю - 2

Индивидуальная работа проводится во 2 половине дня по 2-4 ребенка. Такое количество позволяет закрепить знания, полученные в процессе организованного обучения.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- социально – коммуникативная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, дидактические игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, придумывание тем для репортажа, подготовка репортажа, репортаж);
- изготовление и оформление газет, журналов, изготовление разных атрибутов, ремонт атрибутов и пособий.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-7 лет:

- состав группы (воспитанники группы «Непоседы»);
- особенности набора обучающихся (свободный);
- базовые знания.

Срок реализации дополнительной образовательной программы:

2 учебных года.

Форма детского образовательного объединения: совместная деятельность педагога с детьми.

Формы работы:

- Занятия;
- Игры- занятия;
- Занятия- путешествия;
- Игры- драматизации;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Совместная деятельность педагога и воспитанников;
- Самостоятельная деятельность воспитанников;
- Дидактические игры, упражнения.
- Работа с родителями.

Формы занятий:

- беседы о профессии «Журналист» – устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы;
- знакомство с различными детскими информационными изданиями, анализ газет и журналов;
- диалоги на темы «Хочу сообщить», «А у нас...», «Я удивлён...», «Тема дня», «Давайте подумаем»;
- командировки по заданию редактора;
- анализ собранного материала;
- интервью с интересным респондентом;
- заседания редакционной коллегии;
- встреча юных корреспондентов, обмен опытом («деловые игры»);
- экскурсии с целью сбора материала репортажи с места событий;
- конкурсы;
- выпуск газеты.

Методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные;
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемнопоисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);
- диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

Все задачи решаются через:

- 1.Подбор и переработку художественной, публицистической, познавательной литературы по изучению журналистики;
- 2.Знакомство с профессиями: журналист, редактор, оператор, фотограф; с жанрами и понятиями журналистики через организацию исследовательской образовательной деятельности;
- 4.Создание условий: организация пресс-центра в группе;
- 5.Обучение проведению интервью с разными людьми, умению вести себя раскованно и свободно;
- 6.Сделать карточки –алгоритм интервью;
- 7.Выпуск газеты-1 раз в месяц или по необходимости.

Материально-техническая база:

помещение группы №8(2), музыкальный зал, физкультурный зал, участок для прогулки, ИКТ, подбор художественной литературы, микрофон (игрушка), фотоаппарат, блокноты по количеству играющих, ручки, бумага формата А6, рисунки и картинки для оформления газет и журналов, книги, журналы, газеты; картинки с чистоговорками; папка со скороговорками; стенды для макетирования газет и журналов, фланелеграф, подборка игр, разработка занятий; картотека профессий, бейджики, игрушечный детский ноутбук, детские телефоны.

Методическое обеспечение программы

Программа корректируется в процессе проведения занятий. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий, становятся основой новых проектов.

1. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»;
2. Статья из Интернета «Технология «детская журналистика» - средство успешного развития речи и речевого творчества детей дошкольного возраста»
<https://rosinka9.ucoz.ru/2023/tekhnologija.pdf>
3. Статья из интернета «Детская журналистика в работе над речевым развитием детей дошкольного возраста»
<https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-zhurnalistika-v-rabote-nad-rechevym-razvitiem-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
4. Гришина Е.А. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» / Е.А. Гришина // Дошколенок.ру. URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/proekty/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya-issledovatelских-umenij-i-navykov-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
5. Дойкова П.А. Использование детской журналистики в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста / П.А. Дойкова, Н.Ю. Ерошенко // Дошколенок.ру. URL <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/14552-ispolzovanie-detskoj-zhurnalistiki.html>
6. Д.Н.Колдина «Рисование в детском саду»;
7. И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром»;
8. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников».

Приложение 1

Примерное перспективно – календарное планирование социо -коммуникативной деятельности для детей старшей группы

Занятие Тема	Задачи	Методические рекоменда- ции	Материал и оборудование
Октябрь 1.неделя Знакомство (организа- ционные беседы)	Вызвать интерес к пред- стоящей деятельности; раз- вивать эмоционально- чувственную сферу детей, побуждая их к общению; формировать знания о том, как появился первый каран- даш; развивать навыки пра- вильной грамматической речи	Первое посещение детьми занятия «Средства массовой информации» Игровое упражнение «Тра- винка» (приложение 2) Игра «Радио» «Путешествие в прошлое ка- рандаша»	Мяч, музы- кальная колонка
Октябрь 2.неделя Беседы о людях, ко- торые соз- дают газе- ты	Дать понятия о профессии журналиста, знакомство с профессиями: журналист, фотограф, редактор; знаком- ство с орудиями их труда, а также с умениями и навыка- ми, которыми должны обла- дать эти люди; развивать восприятие художественной литературы; развивать на- выки правильной граммати- ческой речи	Беседа с детьми «Кто такой журналист?» Игра «Закончи предложе- ние» (приложение 2) Игра «Что изменилось?» Отгадывание загадок Артикуляционная гимнасти- ка В.В.Маяковский «Кем быть?»	Картинки Мольберт Микрофон
Октябрь 3.неделя Беседы «Средства массовой информа- ции»	Знакомство с видами газет и журналов, вызывать по- знавательный интерес и положительный эмоцио- нальный отклик детей; дать название нашей газе- те; формировать знания о том, из чего делают бумагу и ее истории	Беседа «Газеты и журналы» Рассматривание газет и жур- налов, обсуждение «Путешествие в прошлое бумаги» Игра «4 лишний» Игровые упражнения Чистоговорки Опыты с бумагой	Презентация Мольберт Газеты Журналы
Октябрь 4.неделя Беседы «Интер- вью»	Познакомить детей с поня- тиями «интервью»; разви- вать навыки ведения диалога в форме интервью; учить составлять рассказ из лично- го опыта, развивать моноло- гическую речь, воображе- ние; развивать навыки пра- вильной грамматической речи	Беседа «Интервью» Упр-е «Подбери, называй, запоминай» (приложение 2) Игра «Язык жестов». Составление рассказов на тему «Как я провел лето» Рисование рисунков к рас- сказам	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат

Ноябрь 1.неделя Беседы «Интер- вью»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать к двигательной активности; развивать навыки ведения монолога в форме репортажа; развивать навыки правильной грамматической речи	Беседа «Репортаж» Игровое упражнение «Связующая нить» (прилож. 2) Игра «Угадай» (кто за ширмой) Д/игра «1,3,5» (прилож. 2) Игры и упражнения «Диктор» Скороговорки Игра «Телевидение»	Ширма Игрушки (герои) Микрофон
Ноябрь 2.неделя «Название»	Познакомить с новым видом деятельности – созданием газеты; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом; развивать навыки правильной грамматической речи; давать название рубрике; формировать нравственный этикет	Беседа «Как люди общались на расстоянии» Игра «Скажи наоборот» (приложение 2) Игра «Журналист берёт интервью» Игра «Где мы были, мы не скажем». Вопросы по содержанию	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Ноябрь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; работать над произношением; вести диалог; развивать навыки правильной грамматической речи; формировать знания о том, как появилась первая ручка	Создание игровой мотивации «Заметка» Д/игра «Два – две» (приложение 2) Отгадывание загадок. «Путешествие в прошлое ручки» Д/игры Скороговорки Рисование иллюстраций и аппликация к статьям	Блокнот Карандаш
Ноябрь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями; создание и оформление газеты.	Рассматривание иллюстраций. Ведения диалога детьми во время рассказывания «Моя мама» - интервью дома Оформление фотовыставки «Воскресное фото» Репортаж о проведении праздника Д/игра «Добавь слово» (приложение 2) Игра «Узнай по голосу»	Микрофон Блокнот Карандаш
Декабрь 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Воспитывать у детей чувства взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; развивать восприятие художественной литературы	Игровое упражнение «Фантазия о...» (приложение 2) Д/игры Чистоговорки Сюжетно-ролевая игра «В автобусе» Р.Сеф «Баллада о ТВ»	музыкальное сопровождение атрибуты для с/р игры

Декабрь 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Формировать нормы общения, этикет, умение вести себя в обществе; развивать творческие способности; развивать навыки правильной грамматической речи; создавать игровую мотивацию	Отгадывание загадок Д/ига «Скажи наоборот – глаголы-антонимы» (приложение 2) Игра «Скажи о друге ласковое слово» Рисование иллюстраций и аппликация к статьям	песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского
Декабрь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия; развивать навыки правильной грамматической речи, фантазию, творческие способности, познавательные интересы	Беседа «Лучшие друзья» Монолог «Я видел...» Д/игра «Профессии» (приложение 2) Придумывание тем для репортажа Д/игры Игра «Узнай на ощупь»	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Декабрь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие способности, монологическую речь; развивать навыки правильной грамматической речи; создание и оформление газеты; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Репортаж «Новогодний утренник» Д/игра «Подскажи словечко» (приложение 2) Игра «Вопрос-ответ» Игра «Представь себе» Рисунки и аппликация «Дружные ребята» Оформление фотовыставки «Зима»	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Январь 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной активности; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации; развивать творческие способности; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Репортаж о проведении новогоднего праздника Игра «Какие бывают слова» (приложение 2) Беседа о друзьях Эстафета «Ловкий корреспондент» Игра «Скажи о друге» Игра «Что я умею» Конструирование «Фотоаппарат»	Мяч Мягкие игрушки Лего
Январь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами; формировать правильную речь; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Оформление газеты на тему «Зима» Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет» Беседа «Учимся правильно беседовать» Д/игра «Назови ласково» (приложение 2)	Музыкальное сопровождение
Январь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях и к двигательной активности; развивать восприятие художественной литературы	Игра «Журналист берет интервью» Этюд на выражение основных эмоций «Чуть-чуть грустно» Д/игра «Скажи наоборот –	Иллюстрации к основным эмоциям Микрофон Блокнот Карандаш

		антонимы» (приложение 2) Эстафета «Кто быстрее доставит письмо» Р.Д.Киплинг «Как было написано первое письмо»	Фотоаппарат «Письма»
Февраль 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; настраивать на игровой сюжет	Репортаж «Детям о ПДД» Беседа «Правила приличия журналиста» Игровое упражнение «Небылицы» (прилож. 2) «Изобрази жестом»	Музыкальное сопровождение, цветик – семи-цветик
Февраль 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать к двигательной активности; развивать навыки ведения диалога в форме интервью; развивать навыки правильной грамматической речи	Интервью «Командировка на кухню» Изготовление коллажа Д/игра «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?» (прилож. 2)	Фланелеграф Картинки
Февраль 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие способности, диалогическую речь; развивать навыки правильной грамматической речи; создание и оформление газеты; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Д/игра «О чем (о ком) еще так говорят?» (прилож. 2) Интервью «Мой папа (дедушка, брат)» Д/игра «Назови много» Оформление выставки «С 23 февраля»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Февраль 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вызвать интерес к предстоящей деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к общению; развивать навыки правильной грамматической речи	Игровая ситуация «Гость в редакции» Д/игра «Что это значит?» (прилож. 2) Оформление газеты	Картинки фотографии клей ножницы
Март 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности; развивать навыки правильной грамматической речи	Игра «Путаница» (прилож. 2) Репортаж «Никого роднее мамы в целом мире нет!» Беседа «Я и мои друзья» Оформление фотовыставки «Моя мама» Д/игра «Один-много»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Март 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Формировать познавательный интерес к предстоящей теме; развивать навыки правильной грамматической речи; настраивать на игровой сюжет	Беседа «О чем можно узнать по заголовку?» Репортаж о проведении праздника «8 Марта» Д/игра «Задумай слово» (приложение 2) Сюжетно-ролевая игра «Журналисты» Оформление альбомов «Я – журналист»	Картинки фотографии клей ножницы

Март 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Порадовать детей просмотром м/ф; дать представление о телефонном этикете; учить анализировать; развивать восприятие художественной литературы	Игра «Вспомни сказку» (приложение 2) Беседа «Телефонный этикет» Рисование «Моя любимая сказка» М/ф «Фиксики» Рассматривание атрибутов Е.Потапова «Телевизор»	Ширма Телевизор Телефон
Март 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Дать представление викторинах, как о способе соревнования; обучать составлению сложных предложений; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Командировка (индивидуально) Викторина Игр.упр. «Концовки» (приложение 2) игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер» Оформление газеты	Фланелеграф Картинки
Апрель 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	настраивать на игровой сюжет; учить составлять рассказ - рассуждение, развивать монологическую речь, воображение; развивать навыки правильной грамматической речи; побуждать к двигательной активности	Игра «Чересчур» (прилож. 2) Игра «Назови вежливое слово» Составление рассказов-рассуждений на тему «Фантазии о...» (я-мячик, я-магнит, я-кошка...) Эстафета «Собери команду»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Интервьюирование детей по теме «Космос» Социо -коммуникативная деятельность по теме «Космос» (приложение 3) Д/игра «Назови ласково» Рисование, аппликация к оформлению газеты	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; развивать навыки ведения диалога в форме интервью; развивать навыки правильной грамматической речи	Экскурсия в библиотеку Интервью с работниками библиотеки Д/игра «Веселый счет» Д/упр. «Составь предложение»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; настраивать на игровой сюжет	Встреча с интересными людьми Игровая ситуация «Мы – журналисты» Игра-имитация «Пойми меня» Оформление газеты	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат

Май 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Закреплять знания о профессии журналиста; развивать связную речь; создать радостное настроение; подвести итог занятий «Мы – журналисты»; учить воплощать ролевое поведение при публичном выступлении	Беседа «Как стать настоящим журналистом?» Репортаж «Скоро лето» Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Май 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать воображение детей, учить высказываться; настраивать на игровой сюжет; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Репортаж о проведении парада «День Победы» Игра «Угадай, кого покажу» Рисование «Наша группа» Сюрпризный момент Итоговое игровое мероприятие «Мы – журналисты» (приложение 3) Организация фотовыставки «Здесь живет счастье» Оформление газеты	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат

**Примерное перспективно – календарное планирование
социо -коммуникативной деятельности
для детей подготовительной группы**

Занятие Тема	Задачи	Методические рекоменда- ции	Материал и оборудование
Сентябрь 3.неделя Знакомство (организа- ционные беседы)	Вызвать интерес к предстоящей деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к общению; развивать навыки правильной грамматической речи, связную речь; развивать фантазию, воображение	Беседа на тему «Мы – подготовительная группа» Игровая ситуация «Мы журналисты» (приложение 3) Игра «Наши чувства» Игра «Один-много» Игра «Путешествие в осенний лес» Оформление фотовыставки «Золотая осень»	Мяч, музыкальная колонка Картинки
Сентябрь 4.неделя Знакомство (организа- ционные беседы)	Вызывать познавательный интерес и положительный эмоциональный отклик детей; формировать познавательный интерес; развивать память, внимание, творческое воображение и интерес к продуктивным видам деятельности	Беседа на тему «Скоро в школу» Социо-коммуникативная деятельность «Дорога в топографию» (приложение 3) Репортаж «Золотая осень» Д/игра «Что исчезло?» Изготовление атрибутов к с/р игре С/р игра «Журналисты» Оформление газеты	Презентация Мольберт Картинки Бросовый материал

Октябрь 1.неделя Знакомство (организационные беседы)	Вызвать интерес к предстоящей деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к общению; формировать знания о прошлом; развивать навыки правильной грамматической речи	Беседа «Средства массовой информации» Составление рассказа «Как я провел лето» Игра «Эмоции» Игровое упражнение «Кто быстрее назовет» Игра «Радио» Игра «Путешествие в прошлое»	Мяч, музыкальная колонка Картинки
Октябрь 2.неделя Беседы о людях, которые создают газеты	Закрепить понятия о профессии журналиста, фотографа, редактора, с орудиями их труда, а также с умениями и навыками, которыми должны обладать эти люди; развивать восприятие художественной литературы; развивать навыки правильной грамматической речи	Беседа с детьми «Кто такой журналист?» Репортаж «Пожарная эвакуация» Игра «Закончи предложение» (приложение 2) Игра «Кто что делает?» Отгадывание загадок Артикуляционная гимнастика В.В.Маяковский «Кем быть?»	Картинки Мольберт Микрофон
Октябрь 3.неделя Беседы «Средства массовой информации»	Закреплять знание видов средств массовой информации: газеты, журналы, радио, телевидение; вызывать познавательный интерес и положительный эмоциональный отклик детей; вспомнить название нашей газеты	Беседа «У кого хотите взять интервью?» Рассматривание газет и журналов, обсуждение Заметка «Журналист – профессия творческая» Игра «4 лишний» Игровые упражнения Чистоговорки Опыты с бумагой	Презентация Мольберт Газеты Журналы
Октябрь 4.неделя Беседы «Интервью»	Закрепить понятие «интервью»; развивать навыки ведения диалога в форме интервью; учить составлять рассказ из личного опыта, развивать связную речь, воображение; развивать навыки правильной грамматической речи	Беседа «Интервью» Упр-е «Подбери, называй, запоминай» (приложение 2) Игра «Язык жестов» Игра «Что изменилось?» Рисунки Оформление газеты	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Ноябрь 1.неделя Беседы «Интервью»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать к двигательной активности; развивать навыки ведения монолога в форме репортажа; развивать навыки правильной грамматической речи	Беседа «Репортаж» Заметка «Наша Родина» Игровое упражнение «Связующая нить» (прилож. 2) Игра «Угадай» (кто за ширмой) Д/игра «1,3,5» (прилож. 2) Игры и упражнения «Диктор» Скороговорки Игра «Телевидение»	Ширма Игрушки (герои) Микрофон

Ноябрь 2.неделя «Название»	Познакомить с понятием – редакция; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом; развивать навыки правильной грамматической речи; давать название рубрике; формировать нравственный этикет	Беседа «Редакция» Интервью «Воображаемое интервью у любимой игрушки» Игра «Скажи наоборот» (приложение 2) Игра «Журналист берёт интервью» Игра «Где мы были, мы не скажем». Вопросы по содержанию	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Ноябрь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; работать над произношением; вести диалог; развивать навыки правильной грамматической речи; формировать навыки правильного поведения	Создание игровой мотивации «Кем я буду сегодня?» Интервью у бабушки (дедушки) «Какой была моя мама в детстве?» - интервью дома Д/игра «Два – две» (приложение 2) Отгадывание загадок. Игра «Поездка на такси» Д/игры Скороговорки Рисование иллюстраций и аппликация к статьям	Блокнот Карандаш
Ноябрь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями; создание и оформление газеты.	Создание игровой мотивации «Звонок в редакцию» Д/игра «Добавь слово» (приложение 2) Игра «Узнай по голосу» Оформление фотовыставки «Фото для мамы» Оформление газеты	Микрофон Блокнот Карандаш
Декабрь 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Воспитывать у детей чувства взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; развивать восприятие художественной литературы	Игровое упражнение «Фантазия о...» (приложение 2) Д/игры Составление рассказов «Письмо Деду Морозу» Чистоговорки Сюжетно-ролевая игра «Почта» Р.Сеф «Баллада о ТВ»	музыкальное сопровождение атрибуты для с/р игры
Декабрь 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Формировать нормы общения, этикет, умение вести себя в обществе; развивать творческие способности; развивать навыки правильной грамматической речи; создавать игровую мотивацию	Отгадывание загадок Д/ига «Скажи наоборот – глаголы-антонимы» (приложение 2) Игра «Скажи о друге ласковое слово» Репортаж «Мой друг» Рисование иллюстраций и аппликация к статьям	песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского

Декабрь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия; развивать навыки правильной грамматической речи, фантазию, творческие способности, познавательные интересы	Беседа «Лучшие друзья» Заметка «Я видел...» Д/игра «Профессии» (приложение 2) Придумывание тем для репортажа Д/игры Игра «Узнай на ощупь» Оформление фотовыставки «Зима»	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Декабрь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие способности, монологическую речь; развивать навыки правильной грамматической речи; создание и оформление газеты; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Беседа «Новогодний утренник» Д/игра «Подскажи словечко» (приложение 2) Игра «Вопрос-ответ» Игра «Представь себе» Рисунки и аппликация «Дружные ребята» Оформление газеты «С Новым годом»	Микрофон Блокнот Ручка Фотоаппарат
Январь 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной активности; учить импровизировать, в рамках заданной ситуации; развивать творческие способности; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Интервью о проведении новогодних каникул Игра «Какие бывают слова» (приложение 2) Эстафета «Ловкий корреспондент» Игра «Скажи вежливое слово» Игра «Что я умею» Конструирование «Автомобиль журналиста»	Мяч Мягкие игрушки Лего
Январь 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Создать положительный эмоциональный настрой; формировать умение собирать информацию; учить действовать с воображаемыми предметами; формировать правильную речь; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Репортаж об интересном событии Упражнения на развитие воображения и внимания: «Путешествие на самолете» Беседа «Учимся правильно беседовать» Д/игра «Назови ласково» (приложение 2)	Музыкальное сопровождение
Январь 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях и к двигательной активности; развивать восприятие художественной литературы	Игра «Журналист берет интервью» Этюд на выражение основных эмоций «Нам весело» Д/игра «Скажи наоборот – антонимы» (приложение 2) Эстафета «Кто быстрее» Р.Д.Киплинг «Как было написано первое письмо» Оформление газеты	Иллюстрации к основным эмоциям Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат «Письма»

Февраль 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать способности де- тей; дать заряд положитель- ных эмоций; настраивать на игровой сюжет	Репортаж «Детям о ПДД» Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты» (прило- жение 3) Беседа «Как должен вести себя журналист» Игровое упражнение «Небылицы» (прилож. 2) «Изобрази жестом»	Музыкальное сопровожде- ние, цветик – семи-цветик
Февраль 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; побуж- дать к двигательной актив- ности; развивать навыки ве- дения диалога в форме ин- тервью; развивать навыки правильной грамматической речи	Интервью «Команди- ровка на кухню» Игра «Дорога Изготовление коллажа Д/игра «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?» (прилож. 2)	Фланелеграф Картинки
Февраль 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать творческие спо- собности, диалогическую речь; развивать навыки пра- вильной грамматической речи; создание и оформле- ние газеты; формировать интерес к продуктивным ви- дам деятельности	Д/игра «О чем (о ком) еще так говорят?» (прилож. 2) Интервью с бабушкой и де- душкой «Мой папа в детст- ве» Д/игра «Назови много» Оформление фотовыставки «Моя семья»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат фотографии
Февраль 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вызвать интерес к пред- стоящей деятельности; раз- вивать эмоционально- чувственную сферу детей, побуждая их к общению; развивать навыки правиль- ной грамматической речи	Игровая ситуация «Гость в редакции» Д/игра «Что это значит?» (прилож. 2) Оформление газеты	Картинки клей ножницы
Март 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить эмоционально и вы- разительно выступать перед зрителями, развивать твор- ческие способности; разви- вать навыки правильной грамматической речи	Игра «Путаница» (прилож. 2) Репортаж «Никого роднее мамы в целом мире нет!» Беседа «Я и мои друзья» Добавления к оформлению фотовыставки «Моя семья» Д/игра «Один-много»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Март 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Формировать познаватель- ный интерес к предстоящей теме; развивать навыки пра- вильной грамматической речи; настраивать на игро- вой сюжет	Беседа «О чем можно узнать по заголовку?» Интервью «Кем я буду?» Д/игра «Задумай слово» (приложение 2) Сюжетно-ролевая игра «Журналисты» Оформление альбомов «Моя будущая профессия»	Картинки фотографии клей ножницы

Март 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Порадовать детей просмотром м/ф; дать представление о телефонном этикете; учить анализировать; развивать восприятие художественной литературы	Экскурсия в библиотеку – интервью Игра «Вспомни сказку» (приложение 2) Беседа «Телефонный этикет» М/ф «Фиксики» Е.Потапова «Телевизор»	Ширма Телевизор Телефон
Март 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Дать представление викторинах, как о способе соревнования; обучать составлению сложных предложений; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Викторина Игр.упр. «Концовки» (приложение 2) Игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю» Этюд – упражнение «Как воет ветер» Оформление газеты	Фланелеграф Картинки
Апрель 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	настраивать на игровой сюжет; учить составлять рассказ - рассуждение, развивать монологическую речь, воображение; развивать навыки правильной грамматической речи; побуждать к двигательной активности	Составление рассказов-рассуждений на тему «Фантазии о...» (я-мечик, я-магнит, я-кошка...) Игра «Чересчур» (прилож. 2) Игра «Назови вежливое слово» Эстафета «Собери команду»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; развивать связную речь; воспитывать трудолюбие	Сочинительство детских рассказов на темы: «Планета детства», «Космические пришельцы» и т.д. Разминка для голоса «И-го-го!». Д/игра «Назови ласково» Оформление книги «Космические сказки»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 3.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; развивать навыки ведения диалога в форме интервью; развивать навыки правильной грамматической речи	Командировка (индивидуально) Д/игра «Веселый счет» Д/упр. «Составь предложение» Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Апрель 4.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; настраивать на игровой сюжет	Экскурсия в пожарную часть – интервью Игровая ситуация «Мы – журналисты» Игра-имитация «Пойми меня» Оформление газеты	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат

Май 1.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Закреплять знания о профессии журналиста; развивать связную речь; создать радостное настроение; подвести итог занятий «Мы – журналисты»; учить воплощать ролевое поведение при публичном выступлении	Беседа «Как стать настоящим журналистом?» Интервью «Скоро в школу» Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Игра «Угадай, кого покажу» Рисование «Скоро в школу»	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат
Май 2.неделя «Заметка, интервью, репортаж»	Развивать воображение детей, учить высказываться; настраивать на игровой сюжет; формировать интерес к продуктивным видам деятельности	Репортаж о проведении парада «День Победы» Сюрпризный момент Итоговое занятие социально-коммуникативной деятельности «Журналист Кеша в гостях у ребят» Организация фотовыставки «Здесь живет счастье» Оформление газеты	Микрофон Блокнот Карандаш Фотоаппарат

Приложение 2

Игры, игровые упражнения и задания на развитие у детей социально – коммуникативных навыков

Игры на развитие коммуникативных навыков:

Игровое упражнение «Травинка»

Выбирается наблюдатель. Остальные дети – «травинки». Задача наблюдателя – выбрать лучшую травинку, то есть ребёнка, который внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания педагога. Наблюдатель не только выбирает лучшую травинку, но и объясняет свой выбор. Ребёнок, которого выбрали, становится наблюдателем, и игра повторяется.

Цель: научить выражать собственные эмоции невербальными способами

Игровое упражнение «Связующая нить»

Дети сидят в кругу и передают друг другу клубок ниток, так чтобы все взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что дети чувствуют, что они хотят для себя и могут пожелать другим. Когда клубок вернётся к взрослому, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

ЦЕЛЬ: научить соблюдать права каждого на индивидуальность

Игровое упражнение «Фантазия о...»

Ребёнок, превращаясь во что-либо или в кого-либо, рассказывает, что вещь чувствует, что её окружает, что волнует, где и как она живёт и т.д.

Варианты: «я- утюг», «я- чашка», «я- кукла», «я-кошка», «я- пчела», «я- мячик» и т.д

Цель научить ответственно относиться к заданию, постараться убедить своим рассказом слушателей

Игра «Вспомни сказку»

Педагог от лица сказок говорит:

Сказки просят: «А сейчас

Вы, друзья, узнайте нас!»

Не ложится на окошке-

Покатился по дорожке... (Колобок)

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца!.. (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота.

Выглянул в окошко... (Кот, петух и лиса)

А дорога далека,

А корзина нелегка.

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок... (Маша и медведь)

По тропе шагая бодро,

Сами воду тащат вёдра... (По щучьему веленью)

Колотил да колотил

По тарелке носом-

Ничего не проглотил

И остался с носом.. (Лиса и журавль)

В конце игры предложить детям нарисовать любимую сказку или любимого сказочного героя.

Игра «Какие бывают слова»

Подумать и сказать, какие бывают слова на свете. (громкие, тихие, красивые, некрасивые, лёгкие, тёплые, страшные, светлые и т.д). Повторяться нельзя.

Громкие слова: гром, стук, барабан, крик, взрыв и т.д

Красивые слова: цветок, узоры, природа, драгоценности и т.д

Тёплые слова: печь, огонь, шуба

Сладкие слова: конфеты, сахар, торт печенье и т.д

Игровое упражнение «Небылицы»

Дети находят несуславицы в тексте.

Квадратный спелый помидор

Раз забрался на забор

И увидел, как на грядке

Овощи играли в прятки.

Длинный красный огурец

Под листочек свой залез,

А железная морковь

В борозду скатилась ловко.

Ну а сладкая редиска

Наклонилась низко-низко

Только Машенька пришла,

Сразу овощи нашла

Игра «Путаница»

Это стул – на нём лежат.

Это стол- на нём сидят

Вот кровать- на ней едят.

В шифоньере гости спят.

В холодильнике платья висят,

А на диване продукты лежат

Игра «Чересчур»

Дети должны ответить на вопросы педагога.

Если съесть одну конфету – вкусно, приятно. А если много? (заболят зубы, живот...)

Одна таблетка помогает снять боль, а если съесть много таблеток? (можно отравиться и даже умереть).

Хорошо, когда в лесу много сугробов. Почему? (Зимой снег оберегает деревья от мороза, весной растает – будет много воды. Деревья смогут впитывать влагу и быстро расти).

А что будет, если лес окажется по самую макушку в снегу? (лес может захлебнуться: когда снег начнёт таять, воды будет очень много, поэтому деревья могут погибнуть).

Может ли лес начать борьбу за снег? С кем ему придётся вступить в борьбу? (с ветром).

Упражнения для выработки навыка правильной грамматической речи:

Упражнение «Подбери, называй, запоминай»

Небо осенью (какое?) – хмурое, серое, унылое

Ветер осенью (какой?) –

Солнце осенью (какое?)–

Дождь осенью (какой?)–

Листья осенью (какие?)–

Осенью дождь (что делает?)–

Осенью солнце (что делает?)–

Д/И «1, 3, 5»

1 листочек

3 листочка

5 листочков

1 лужа

3

5

1 облако

3

5

1 воробей	3	5
1 ветка	3	5

Д/И «Скажи наоборот»

Летом солнце яркое, а осенью...
 Летом небо светлое, а осенью...
 Летом день длинный, а осенью...
 Летом тучки ходят высоко, а осенью...
 Летом люди растят урожай, а осенью...
 Летом деревья стоят одетые в зелёную листву, а осенью...

Игра «ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ДВА, ДВЕ»

Сказать слова с числительными два или две

ШАР УТКА КОМАР КОТ МУХА ОСА ЗАЯЦ МАШИНА ЯГОДА САМОЛЁТ СУМ-
 КА СОБАКА ПЕТУХ КУБИК И Т.Д.

«Скажи наоборот» (глаголы- антонимы) Входить –выходить Вбегать- выбегать Прибегать- убежать Привозить- увозить Прилетать- улетать Приходить- уходить Подплывать- уплывать Закрывать- открывать Вставать- ложиться Говорить- молчать Мириться- ссориться Надевать- снимать Одевать- раздевать Кричать- молчать Нагревать- охлаждать Хвалить- ругать Улыбаться- хмуриться	«Скажи наоборот» (антонимы) День- ночь Смелчак- трус Горький - сладкий Друзья- враги Светло - темно Горячий - холодный Смеяться- плакать Взять- отдать Приносить- уносить Входить- выходить Высокий - низкий Длинный - короткий Утро- вечер Северный - южный Лёгкий - тяжёлый Быстро - медленно Много -мало Сесть-встать Говорить- молчать
«Назови ласково» (подбирать в уменьшительно- ласкательной форме слова, обозначающие людей, животных, предметы, игрушки) ЗАЯЦ – зайчонок, зайчишка, зайка, заюшка. БАБУШКА – бабулечка, бабуля, бабуленька МАМА – мамочка, маменька, мамуля, матушка ЛИСА – лисичка, лисонька ДОЧЬ – дочка, доченька, дочур- ка	«Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?» (образование существительных в роди- тельном падеже мн. числа) Картинки с изображением зимней одежды: валенок, варежек, носков, шар- фа, пальто, шубы, шапки и т.д. - Я вам расскажу историю про двух мальчиков, Толю и Мишу. Толя ак- куратный. У него вся зимняя одежда сложена аккуратно в шкафчике. Толя бы- стро собрался на прогулку. А Миша ни- как не может собраться. Он был неакку- ратный и всегда разбрасывал одежду. Миша надел только шарф и шапку. Чего ещё не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку? (дети называют предметы по па-

	мяти, а взрослый выставляет соответствующие картинки)
«Закончи предложение» (подбор слов с противоположным значением) Сахар сладкий, а перец ... Летом листья зелёные, а осенью ... Дорога широкая, а тропинка ... Ручей мелкий, а река ... Пластинки мягкий, а камень ... Девочка говорит громко, а мальчик ... Мама несёт тяжёлую сумку, а сын ... Деревья в лесу высокие и ... Кашу варят густую и ... Звери бывают смелые и ... Лекарства делают горькие и ... Морковь можно есть сырой и ... Яблоки бывают мелкие и .	«Добавь слово» (учить подбирать нужное слово) Я умею постель ... Я умею пол ... Я умею пыль ... Я умею посуду ... Я умею цветы ... Я помогаю стол ... Я помогаю тарелки ... Я помогаю вилки ... Я помогаю крошки ... Я помогаю комнату ..
«Профессии» (соотнести существительные с глаголами) Пашет, сеет, хлеб убирает. Кто это? Кто хлеб выпекает? Кто лекарства отпускает? Кто одежду шьёт? Кто её продаёт? Кто приходит с письмом прямо в дом? «Что умеют делать звери» (составлять разнообразные словосочетания) Дети превращаются в зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как движется - Я рыжая белка. Прыгаю с ветки на ветку. На зиму делаю запасы: орехи собираю, грибы сушу. -Я медведь. Вперевалочку хожу, мёд ищу, улы ворошу. - Я кошка. Бегаю, прыгаю. Люблю молоко и рыбу. Я заяц. Быстро скачу, люблю грызть морковку.	«Подскажи словечко» (ориентируясь на окончания глаголов, подбирать слова вы рифму) 1. Голосок твой так хорош - очень сладко ты ... 2. Зайка звонко барабанит, он серьёзным делом ... 3. Телефон опять звонит, от него в ушах ... 4. Скачут побегайчики- солнечные зайчики. Где же зайчики? Ушли. Вы нигде их не ... 5. Я рубашку сшила мишке. Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман ... И платочек
«Кто что делает?» -Что делает кошка, когда мы её гладим? (мурлыкает, радуется, выгибает спинку) -А что она делает, когда видит мышку? (тихо подкрадывается, бежит, ловит, прыгает) -Ещё что умеет делать кошка? (мяукать, лакать молоко, пить) -А что делает собака? (лает, кусается,	«О чём ещё так говорят?» (уточнить значения многозначных слов) ИДЁТ - дождь, снег, зима, мальчик, собака, время, дым, автобус. ИГРАЕТ –девочка, мальчик, кошка, дочка, солнце. ГОРЬКИЙ (-ОЕ, -ИЕ) – лекарство, лук, перец, огурец, горе, слёзы. ОСТРЫЙ – нож, перец, суп, ум, карандаш.

бегают, ходит, сидит, лежит, смотрит, ест). - Что делает собака, когда видит кошку? (хочет поймать, бежит за кошкой, лает, ловит) - А когда собаке дают кусочек мяса, что она делает? (подпрыгивает, служит, ест, радуется) - А что умеют делать ежи? (ходят, сворачиваются в клубочек, плавают, бегают) - А как ежи носят себе еду? (они накалывают всё на иголки) - А как они подают голос? (ежи фыркают фыр- фыр)	«Какой? Какая? Какое?» (подбирать определения к предмету, явлению) Взрослый называет какой-нибудь предмет, а дети называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету. - Белка - пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая. - Пальто – тёплое, зимнее, новое, старое, длинное, короткое, красное. - Мама – добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, весёлая, грустная. - Мяч – резиновый, круглый, большой, синий. - Дом – деревянный, каменный, панельный, высокий, низкий, старый, заброшенный, пустой, новый, двухэтажный. многоэтажный
«Что это значит?» (сочетать слова по смыслу, углублять представления о прямом и переносном значении слов). Свежий ветер – прохладный Свежая рыба – недавно выловленная, не испортившаяся Свежий хлеб – мягкий, только что испечённый Свежая рубашка – чистая, выглаженная, выстиранная Свежая газета – новая, только что купленная Свежие краски – не засохшие, яркие Свежая голова – отдохнувшая Глухой старик – тот, кто ничего не слышит Глухая ночь – тихая, безлюдная, тёмная Глухой шум поезда – отдалённый, приглушённый, неслышный	«Задумай слово» (систематизировать представления о значении слов, выражать свои мысли в краткой форме, подбирать слова-названия качеств, предметов, действий) Ребёнок задумывает слово, которое все знают, но не называет его, а только рассказывает, что оно обозначает, т. е. какой предмет, что с ним можно делать или что он делает. Остальные участники игры отгадывают, что это за слово. Например: - Он пушистый, лакает молоко, мурлычет. (котёнок) - Она металлическая, ею можно есть суп, кашу. (ложка) - Она оранжевая, длинная, вкусная. (морковка) - Оно белое, плывёт по небу. (облако).

Обучение составлению сложных предложений

Игровое упражнение «Концовки»

Ребёнок должен закончить предложение, начатое взрослым.

Если стол выше стула, значит стул...

Если диван шире кресла, значит кресло...

Если обеденный стол длиннее журнального стола, значит журнальный стол...

Если сервант ниже шкафа, значит шкаф...

Если магнитофон меньше телевизора, значит телевизор...

Если диван мягче кресла, значит кресло...

Если книжный шкаф дороже кровати, значит кровать...

Если холодильник выше плиты, значит плита...

Упражнение «Придумай предложение»:

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления, учить составлять предложение по заданному слову.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

Игра «Пара слов»:

Цель: учить строить простое предложение из двух заданных слов.

Материал: фото или картинки летних пейзажей, ситуаций, явлений природы; разнообразные предметные картинки.

Игровые действия: каждый участник игры берет себе по одной картинке из двух стопок и придумывает предложения с названиями изображений на них. Приветствуется юмор, пространственные фразы.

Воспитатель. Ребята, вы слышали когда-нибудь в грозу сильный гром? Однажды братцу Лето надоел этот шум. Он решил померить дождевые тучи:

Помогите тучкам соединить в одном предложении два разных слова.

Например, игрок взял две картинки: «медведь» и «солнце».

- Медведь греется на солнце.
- Медведю в теплой шубе жарко на солнце.
- Медведь отнял солнце у крокодила.

Картинки: «муравей» и «цветок».

- Муравей залез на цветок.
- Муравей спрятался в цветке от дождя.
- Муравей качается на цветке.

Игра «Кто интересней придумает»:

Цель: учить детей составлять предложения по заданному глаголу.

Оборудование. Флажки, значки.

Описание игры. Педагог произносит одно слово (глагол), например, «готовит». Дети придумывают с этим словом предложения, например: «Бабушка готовит вкусные пирожки», «Мама готовит вкусно», «Катя готовит суп». У кого самое интересное предложение, тот получает фишку, значок. Выигрывает тот, у кого больше фишек, значков.

Примечание. За основу предложения можно взять не только глагол. Педагог может назвать любую часть речи (прилагательное, наречие и т.д.) в зависимости от цели занятия.

Непосредственно-образовательная социально – коммуникативная деятельность

Социо -коммуникативная деятельность в старшей группе по теме «Космос»

Цель:

- Вызвать интерес к космическому пространству и людям, покоряющим космос;
- Расширить представление детей о профессии космонавта;
- Заинтересовать детей выпустить свою газету, посвященную Дню космонавтики;
- Воспитывать уважение к профессии журналиста;
- Развивать воображение, фантазию.

Предшествующая работа: Рассматривание иллюстраций, картинок о космосе, космонавтах, чтении книг, посещение библиотеки - беседа о космическом пространстве, космонавтах, оформление фотовыставки «Этот загадочный космос», выставка рисунков.

Оборудование: газеты, фломастеры, карандаши, ножницы, кисти, трафареты, ватман.

Ход занятия: Организационный момент: Стук в дверь, почтальон принес газеты.

Воспитатель: Дети, вы все знаете, что каждый день во всём мире происходят невероятные события, открытия.

Человек хочет знать, что происходит вокруг него, в его стране, городе, а также в других странах.

- Как вы думаете, откуда человек узнаёт всё?

Дети: По телевидению, радио, из общения с другими людьми, из журналов и газет.

Воспитатель: А как газеты попадают к нам? Где их можно взять?

Дети: Купить в киоске, прочитать в библиотеке, оформить подписку на почте.

Иногда газеты раздают бесплатно на улице.

Воспитатель: Показываю детям газету, читаю некоторые заметки, заголовки. Поясняю, что в газетах печатают новости, рекламу, объявления, статьи, очерки, стихи, новости. Интересные события происходят каждый день, поэтому газеты издаются часто на недорогой газетной бумаге, чтобы люди имели возможность дешево их покупать. Многие газеты выходят каждый день. Газеты имеют разные названия (показываю разные газеты)

Воспитатель: А знаете, кто делает газету? (ответ детей)

- Правильно, журналисты пишут статьи, заметки в газету.

- Посмотрите в газете есть фотографии, рисунки.

Воспитатель: Кто их создает? (ответы детей)

Дети: Фотографы, художники, фоторепортеры.

Воспитатель: А кто руководит газетой? (ответы детей)

- Руководит изданием газеты человек, который называется ... главный редактор. Ему помогает редколлегия – люди, которые отбирают статьи, рассказы, стихи и др. наиболее интересные материалы, которые они размещают по разным разделам в газете.

Воспитатель: Почему нужно, чтобы газета была интересной? (ответы детей)

Разделы в газете называются рубриками. (показ газеты, название рубрик). В каждой рубрике может быть несколько статей, фотографий, рисунков на одну тему. Отобранные для печати материалы отправляются в типографию – это такая фабрика, где на специальных станках печатаются газеты, затем газеты сворачивают и отправляют в продажу. Сегодня я хочу вам предложить самим сделать свою газету, своими руками.

Воспитатель: Ребята, скоро в нашем поселке и во всём мире будут отмечать День космонавтики. Это большое событие для всех. Давайте попробуем сделать свой выпуск газеты, посвященный этому событию.

Как вы думаете, какое название мы можем дать нашей газете? (дети предлагают).

Давайте подумаем, какие в ней могли бы быть рубрики. Например, «Новости», «Реклама», «В мире интересного» и т.д.

Воспитатель: Скажите, о чем бы вы хотели написать или нарисовать в нашей газете? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто мог бы прочитать нашу газету?

Дети: Дети другой группы, гости, родители, мы сами.

Воспитатель: Подсказываю, что все заметки, должны быть видны, хорошо читаться, располагаться на одном или двух листах. Поясняю детям, что в газете должен помещаться интересный материал.

Воспитатель: Давайте мы распределим роли, кто будет у нас работать над издательством газеты. Каждый будет отвечать за свою рубрику. Это будут журналисты, художники, фоторепортеры. Я хочу быть главным редактором газеты.

Детям предлагается информация: фотографии, картинки, фломастеры, краски, кисти, клей, ножницы, ватман. После распределения ролей приступили к оформлению газеты. Дети работают в типографии, создают свою газету. В конце работы вывешивают газету, показывают ее гостям. Редактор благодарит детей за интересный выпуск газеты.

Планируемые результаты:

- Приобщились к интересному «взрослому» делу, которое они никогда раньше не делали, обогатили свои представления о некоторых профессиях;
- Научились самостоятельно ставить задачу; придумывать объявление;
- Усвоили новую информацию не с помощью запоминания, а через проживание, «проигрывание» некоторых ролей;
- Имели опыт сотрудничества и общения друг с другом, с педагогом, родителями, создавая совместный продукт;
- Могли выбрать удобную для себя форму участия в работе по своим возможностям и, даже если она была минимальной, испытать чувство соучастия;
- Обобщили все накопленные представления.

Итоговое игровое мероприятие в старшей группе по теме

«Мы – журналисты»

Цель: Знакомство детей с профессией журналист.

Задачи:

- развитие наблюдательности к окружающему,
- совершенствование умения строить диалог,
- развитие психических познавательных процессов (слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания)

Оборудование: микрофон, карточки, изображающие человеческие эмоции.

Ведущий: Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

Чем они занимаются? *Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире.*

Как они рассказывают о них? *Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио.*

Что должен уметь журналист? *Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.*

Зачем журналисту хорошая память? *Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят.*

Почему журналист должен быть наблюдательным?

Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными.

Игра «Острый глаз»

Ведущий предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Даши?», «Сколько картин в кабинете?» и т.д.

Ведущий: Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Проверить словарный запас помогут следующие задания:

1. Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л». Найди синонимы «Скажи по другому» к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный)
2. Найти животных, название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис, вол, бык т.д.)
3. Скажи наоборот
 - чистый –
 - весело –
 - сладкий –
 - большой –
 - твердый –
 - белый –
 - теплый –

Ведущий: Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами:

- мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в
- Оля, одежда, шкаф, убрала, в
- Саша, блюдец, котенок, молоко, в, налил

Ведущий: Журналист умеет правильно, кратко и понятно объяснять. Это мы проверим при помощи следующей игры.

Игра «Инопланетянин»

Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают.

Игра «Рассеянный»

Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит.

Ведущий: Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми. Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать фотографии людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

Игра

Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей. Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы журналисту. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

Игра «Дружеское интервью»

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.

Рефлексия

- Что должен уметь журналист?
- Какие задания вам понравились?
- Какие задания было трудно выполнять?
- В какие игры вы еще хотели бы поиграть?

Домашнее задание

Почитать с родителями интервью журналистов в газетах и журналах. Посмотреть телепередачи, где корреспонденты берут интервью.

Игровая ситуация в подготовительной группе «Мы журналисты»

Ход игровой ситуации

Дети и взрослые сидят за столами.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Здравствуйте уважаемые гости!

Мы сегодня не просто ребята, мы-сотрудники газеты. На груди у каждого из вас- таблички. Это бейджики- визитные карточки человека, в ней указывается имя сотрудника, должность. Мы пришли на работу в редакцию газеты. Редакция- место, где работают журналисты, которые выпускают газеты и журналы. Начался рабочий день.

В редакции работает много сотрудников:

Корреспонденты-берут интервью, записывают на диктофон.

Что такое интервью? Это разговор между двумя и более людьми, где один человек задает вопросы, а другой на них отвечает.

Фотокорреспонденты- делают снимки, печатают фотографии

Художники-дизайнеры- оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати.

(далее распределяются роли сотрудников редакции, подбираются атрибуты для игры, корреспондентам- микрофон, диктофон, фотокорреспондентам-фотоаппараты, художникам- маркеры, ватман)

Воспитатель Я- Оксана Сергеевна, главный редактор газеты.

Уважаемые коллеги! Прошу занять свои рабочие места. начинаем планерку. так называется утреннее совещание, на котором мы будем говорить о наших ближайших планах.

Наша газета молодая. Мы с вами выпустили только несколько выпусков газеты.

Как главный редактор газеты, предлагаю сегодня выпустить еще один номер газеты и посвятить его сотрудникам нашего детского сада - людям которые работают с вами, играют, гуляют, проводят различные занятия, на которых учат красиво говорить, считать, рисовать, петь и танцевать, бросать мяч, и многому другому.

Они сейчас находятся здесь, среди нас. А знакомить нас будут юные корреспонденты с разных каналов телевидения.

Первым, у кого хочется взять интервью, это... (послушайте загадку)

Детский сад весёлый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит?

Всеми, кто руководит?

Ночами не спящая,

За бюджетом следящая,

С мамами беседующая

Добрая..... (Заведующая!).

(Автор стихов: Ирина Гурина)

Перед каждым ребенком лежит маршрутный лист на котором нарисованы 5 цифр, и рядом лежат картинки соответствующие профессиям работников детского сада, у которых дети будут брать интервью. задача детей - отгадать загадку, и соотнести цифру с картинкой, и приклеить ее рядом с цифрой. Возвращаться к маршрутному листу после каждого интервью, тем самым дети будут определять куда им идти дальше.

1 Корреспондент подходит к заведующей и берет у нее интервью.

-Здравствуйте, Галина Алексеевна! Расскажите, пожалуйста, о вашем детском садике.

Галина Алексеевна: Здравствуйте! Наш детский сад небольшой, он очень уютный и красивый. У нас много хороших игрушек, настольных игр и книг. В детском саду работают много замечательных сотрудников, с которыми вы сегодня познакомитесь. Дети с удовольствием ходят в наш детский сад.

1 Корреспондент: Спасибо, Галина Алексеевна, за интересный рассказ.

Фотокорреспондент делает фото.

А сейчас для вас звучит песня: «Про детский сад»

Дети возвращаются на свои рабочие места, берут в руки маршрутные листы, воспитатель загадывает загадку №2, дети отгадывают, соотносят картинку с цифрой, и идут брать интервью у второго сотрудника.

Следующая не менее важная профессия в детском саду: (загадка)

Возможно, у ребенка есть проблемы с речью.

Тогда мы можем дать практический совет:
 Решение вопроса обеспечит
 Лишь только профессиональный... (ЛОГОПЕД.)

2 корреспондент

- Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста.

Татьяна Алексеевна: Меня зовут Татьяна Алексеевна

Корреспондент: Как долго вы учились, чтобы стать логопедом?

Татьяна Алексеевна: 5 ЛЕТ. Я ЗАКОНЧИЛА ИНСТИТУТ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ЛОГОПЕДОМ И РАБОТАТЬ В САДИКЕ.

Корреспондент: Любите ли, вы свою профессию?

Татьяна Алексеевна: КОНЕЧНО, ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ.

Корреспондент: Что главное в вашей работе?

Татьяна Алексеевна: ЧТОБЫ ДЕТИ НАУЧИЛИСЬ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО ГОВОРИТЬ.

Корреспондент: Вы очень хорошо рассказали о своей профессии. Большое спасибо.

Фотокорреспондент делает фото.

Дети рассказывают логопедические стихи

Логопедический	стишок	№	1
К	Чебурашке	в	чашку
Шлепнулась			букашка,
Добрый			Чебурашка
Вытащил			букашку,
Положил			букашку
Сохнуть	на		бумажку.
Высохла			букашка,
Поднялась	с		бумажки
И	снова		чебурахнулась
В чашку к Чебурашке.			

Логопедический	стишок	№2
Лунный	свет	голубой
Спать	ослу	не давал,
Сел	осел	на валун
И	зевал	и зевал...
И случайно	осел	проглотил
Улыбнулся,	вздыхнул	луну,
И спокойно уснул.		—

Логопедический	стишок	№3
Забрели	к нам	в детский сад
Десять	маленьких	цыплят.
Завела	их	с улицы
Пестренькая		курица.
Миленькая	курица,	ты ошиблась
Это	детский	улицей,
		сад.

Но не для цыплят!
 Дети садятся на свои места, берут маршрутный лист, слушают загадку, отгадывают, соотносят цифру с картинкой и отправляются брать интервью.

Кто в дни болезней

Всех полезней

И лечит от всех болезней? (мед сестра)

3 Корреспондент

Сейчас мы находимся в кабинете медсестры.

Корреспондент: Здравствуйте, Тамара Алексеевна! Чем вы занимаетесь?

Тамара Алексеевна: Я взвешиваю детей, измеряю их рост, слежу за тем, чтобы дети были здоровы, чтобы они не болели.

Корреспондент: Спасибо!

Фотокорреспондент делает фото.

Дети делают дыхательную гимнастику:

Пускаем мыльные пузыри

1. При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

2. Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри.

3. Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.

4. Выдох спокойный через нос с опущенной головой. Повторить 3-5 раз.

Упражнение №2. «Свеча».

Тренировка медленного выдоха при дутье на воображаемое или реальное пламя свечи. Вниманье на живот. Медленно дуйте на “пламя”. Оно отклоняется, постарайтесь держать пламя во время выдоха в отклоненном положении.

Вместо свечи можно взять полоску бумаги шириной 2-3 см. и длиной 10 см. Положите левую ладонь между грудной клеткой и животом, в правую возьмите полоску бумаги, используя её как свечу, и дуйте на нее спокойно, медленно и равномерно. Бумажка отклонится, если выдох ровный, то она будет до конца выдоха находиться в отклоненном положении. Обратите внимание на движение диафрагмы - левая ладонь во время выдоха как бы “медленно погружается”. Повторите 2-3 раза.

Дети садятся на свои места, берут маршрутный лист, слушают загадку, отгадывают, соотносят цифру с картинкой и отправляются брать интервью.

В корзину мячи он легко забивает,

Всегда в волейбол, баскетбол он играет,

Его в эстафете не сыщешь быстрее,

Кто это, ребята, ответьте скорее? (физрук)

3 Корреспондент: Здравствуйте, Мария Александровна! Чему вы учите детей на своих занятиях?

Мария Александровна: Я учу детей быстро бегать, высоко прыгать, метать в цель. Хочу, чтобы дети росли сильными, смелыми и ловкими. На занятиях физкультурой мы много играем в подвижные игры. Дети с нетерпением ждут занятия физкультурой.

Корреспондент: Спасибо!

Дети делают физкультминутку.

Как Солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой - раз, правой - раз,

Посмотрите все на нас.

Все захлопали в ладоши-

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим-

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустили.

Мы на месте покружились.

И остановились.

Дети садятся на свои места, берут маршрутный лист, слушают загадку, отгадывают, соотносят цифру с картинкой и отправляются брать интервью.

4 Корреспондент: Здравствуйте, Маргарита Николаевна! Где вы учились?

Маргарита Николаевна: Я УЧИЛАСЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ.

Корреспондент: Что нужно для того чтобы стать музыкальным руководителем?

Маргарита Николаевна: ЧТОБЫ СТАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ НЕОБХОДИМО НЕ ТОЛЬКО УМЕТЬ ИГРАТЬ НА ПИАНИНО, НУЖНО ОБЛАДАТЬ БОЛЬШОЙ ЭНЕРГИЕЙ, ФАНТАЗИЕЙ, ТВОРЧЕСТВОМ И КОНЕЧНО ЖЕ АРТИСТИЗМОМ.

«танец маленьких утят»

Дети садятся на свои места.

Воспитатель: В ДЕТСКОМ САДУ РАБОТАЕТ МНОГО ДРУГИХ СОТРУДНИКОВ, О НИХ МЫ РАССКАЖЕМ В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ ГАЗЕТЫ. А СЕЙЧАС ВСЕХ СОТРУДНИКОВ ПРОШУ ВЕРНУТЬСЯ В РЕДАКЦИЮ И ПРИСТУПИТЬ К ОФОРМЛЕНИЮ ГАЗЕТЫ. ВОТ КАКАЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА У НАС ПОЛУЧИЛАСЬ!! Я ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНА ВАШЕЙ РАБОТОЙ. ГАЗЕТА ПОЛУЧИЛАСЬ ОЧЕНЬ ЯРКОЙ, КРАСИВОЙ, ИНТЕРЕСНОЙ.

Есть одна страна на свете,
Не найти другой такой.
Не отмечена на карте,
И размер-то небольшой.
Но живет в стране той славной
Замечательный народ,
И куда не кинешь взглядом
Рядом друг с тобой идет.
В той стране такой порядок:
Все во власти у ребят,
И живут они все дружно
Как семья, один отряд!
Вы, наверно, догадались,
Где живут одной семьей?
Ну, конечно, все узнали -
Это садик наш родной!

Социально – коммуникативная деятельность в подготовительной группе «Дорога в типографию»

Цель: закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

Задачи:

1. Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения;
2. Развивать мышление, внимание;
3. Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определенным игровым правилам;
4. Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов;
5. Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров;
6. Развивать навыки активного общения.

Методические приёмы: Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки»;
- План-карта для игры «Что изменилось?»;
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юному журналисту в работе?»;
- Фишки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов;
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью;
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций («Мы журналисты», «Берём интервью») и составление рассказов по ним. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

Ход занятия

Воспитатель: Наше сегодняшнее занятие будет не совсем обычным. О чём оно будет? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок.

Проводится дидактическая игра «Разрезные картинки». Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном столе рубашками вверх. (Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

Игра «Что изменилось?» (Игра на развитие памяти и внимания)

Воспитатель: Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдёт о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Ребята, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на неё внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада много высоких городских домов- они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зелёным кружком.) Затем идём мимо банка (жёлтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План-карта предлагается детям или в уже готовом виде (магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного её рассматривания воспитатель предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задаёт вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.

(Дети садятся на ковёр)

Воспитатель: Мы добрались до типографии. Итак, сегодня я предлагаю вам побывать в роли юных журналистов. Я буду главным редактором вашей редколлегии. Прежде чем принять участие в работе типографии, скажите: какими качествами должен обладать человек данной профессии? (умный, воспитанный, вежливый, сообразительный, соблюдать речевой этикет, должен уметь задавать остроумные, чёткие содержательные вопросы, обладать чувством юмора и т.д.)

Какую пользу приносит его труд людям? (огромную пользу, так как с помощью журналистов мы можем узнавать все новости мира).

Что необходимо делать, чтобы стать журналистом? (заниматься хорошо, на занятии уметь слушать, читать много книг и т.д.)

Теперь мы знаем, какими должны быть журналисты. В работе журналистами или юнкорами вы покажете свои знания и умения. Вот вам первое задание. Оно называется «*Не ошибись*». Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

Слова: торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортёр, звукооператор, рисует, тушит, поёт.

Молодцы! С этим заданием вы справились.

Для выполнения 2 задания, ребята, нужно сесть за столы.

Второе задание «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юному журналисту в работе?» Выберите те картинки, на которых изображены орудия труда журналиста.

У каждой команды картинки, дети советуются и дают ответ, картинки прикрепляют на мольберты.

1 группа	2 группа
Микрофон веник	Видеокамера каска
Ручка ведро	Магнитофон сверло
Блокнот топор	Сотовый телефон спички
Лопата утюг	Часы ноты
Компьютер	малая кисть Фотоаппарат огнетушитель

За каждый правильный ответ команды получают фишку. Молодцы! Знаете предметы, которые нужны юнкору в работе. **(Дети садятся на ковёр).**

Воспитатель: А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берём **интервью** у литературного героя» *(При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью)*

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукооператор, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

-Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?

-Какова цель вашего интервью?

-Какие вопросы вы зададите вашему герою?

-Как начнёте интервью?

-Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчёркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

Заключение.

Выход из занятия. Рефлексия.

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать фишки красного цвета, если занятие детям понравилось и было интересно; фишки жёлтого цвета, если что-то в занятии не понравилось; и фишки синего цвета, если занятие не понравилось вовсе. Конечно, с теми детьми, которые выбрали жёлтые и синие фишки, нужно побеседовать более подробно.

Затем воспитатель предлагает детям оценить собственную работу на занятиях с помощью тех же фишек это помогает детям выработать навыки контроля за своей работой. При неправильной самооценке педагог просит других детей высказать своё мнение о работе друга, его взаимоотношениях с другими детьми.

Воспитатель: Ребята, все ответы отмечались фишками. Сейчас подсчитаем фишки, и у нас определится команда - победитель.

Воспитатель, оценивая работу детей на занятии, обращает внимание на то, что успеха добилась та команда, участники которой действовали особенно дружно.

Воспитатель: Молодцы! Вы настоящие журналисты. Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты»

в подготовительной группе на тематической неделе «ПДД»

по теме: «Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

Тема игры:	«Мы – журналисты»
Цели занятия:	Формировать желание знать и соблюдать ПДД;
Обучение:	Учить самостоятельно играть в сюжетно – ролевые игры. Учить различать дорожные знаки и правилам безопасного поведения на дороге.
Воспитания:	Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями.

	ми в повседневной жизни.	
Развития:	Развивать коммуникативные и личностные взаимодействия детей друг с другом и взрослыми	
Вид занятия:	Интегрированное	
Методы обучения:	Практический, исполнительный, частично – поисковый, игровой	
Материально – техническое и дидактическое обеспечение:	Макет машины, «кабинет» врача, дорожные знаки, костюм инспектора	
Методическая новизна:	Интеграция умственного развития, интеллектуальных и творческих способностей в процессе сочетания различных сюжетно – ролевых игр; Использована система дифференцированных заданий по уровням различной сложности	
План время	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1 мин.	Организационная часть. Воспитатель сообщает детям о том, что они сегодня будут играть.	Дети слушают, готовы принять участие.
9 мин.	Актуализация опорных знаний, умений и навыков. Корреспондент: Какая у вас машина? Где ты сидишь в машине? Когда сядешь рядом водителем? Что нужно делать чтобы не случилось несчастья? Какие машины нужны для строительства домов? Детям можно играть на стройке? Как называют людей, идущих по улице? Какие помощники есть у водителей и пешеходов? Про кого говорят «главный на дороге?» Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Угадайка» Подведение итогов.	Слушают, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. Джип. В детском сиденье. Когда исполнится 14 лет. Соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. Грузовые, камаз, подъемный кран. Нет. Это опасно для их жизни и здоровья. Пешеходы. Это дорожные знаки. Это светофор. Дети называют дорожные знаки и открывают слово «Светофор». Каждый ребенок рассказывает, что ему понравилось на занятии и что бы они хотели узнать нового.

Итоговая совместная образовательная деятельность для детей подготовительной группы по теме: «Журналист Кеша в гостях у ребят»

Цель: развивать диалогическую форму речи у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с профессией журналиста.

Задачи:

- воспитывать желание выслушивать ответы друг друга, прививать интерес к профессии журналиста;
- закреплять умение употреблять в речи притяжательные прилагательные, строить диалог в процессе общения, развивать воображение, уточнять и расширять словарный запас;
- учить детей видеть смысл картины, задавать вопросы и отвечать на них полным предложением, формировать начальные представления о профессии журналиста.

Предварительная работа:

рассматривание детских журналов в картинках, альбома «Что нужно для работы журналисту», сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты».

Оборудование: проектор, экран, детские микрофоны, фотоаппарат, видеокамера, кепки, игрушки диких животных, деревья, журналы «В гостях у Кеши» (по количеству детей).

Обогащение и активизация словаря:

интервью, журналист, микрофон, видеокамера, фотоаппарат.

I. Организационный момент.

II. Мотивация.

Слово воспитателя.

- Здравствуйте, ребята. Мы с Кешей приехали к вам в гости и хотим с вами познакомиться. Кеша хочет познакомиться с каждым из вас. Мальчики назовите своё имя и поприветствуйте Кешу крепким, сильным рукопожатием, а девочки, назвав своё имя, поздоровайтесь нежным, ласковым рукопожатием.

— Вот мы с вами и познакомились.

- Кеша приглашает вас подойти к столу и рассмотреть все предметы, которые на нём лежат. Назовите каждый из них скажите, для чего он нужен. Все эти предметы нужны Кеше для работы, как вы думаете, кем он работает? (Журналистом).

- Кто такие журналисты? (Люди, сообщающие нам новости, они работают на радио, телевидении, в газете, журнале, делают репортажи, берут интервью.)

- Журналисты

– это люди творческой профессии, они берут интервью у известных людей, фотографируют или снимают их на камеру, затем рассказывают об этих людях, или интересных событиях, происходящих в мире, по телевидению, печатают статьи в газетах и журналах.

- Как вы думаете, каким должен быть журналист? (Журналист должен быть умным, вежливым, общительным, смелым, честным, любознательным).

- Ребята, Кеша вам привёз в подарок свежий номер своего журнала. Его осталось только распечатать.

Дети садятся на стульчики и начинают рассматривать электронную версию журнала. Внезапно происходит сбой в системе.

- Ребята, как вы думаете, что произошло? (Сбой в системе, попали вирусы на странички журнала). Что нам нужно сделать, чтобы восстановить журнал? (Дети предлагают).

Ребята соглашаются помочь Кеше восстановить повреждённые странички журнала, выполнив ряд заданий.

III. Работа над восстановлением поврежденных страниц журнала.

- Чтобы восстановить первую страничку, нужно отгадать загадки.

1. Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка)

Почему вы решили, что это белка?

2. Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост - ее краса.

Этот зверь лесной -

3. Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы? (Заяц)

Как вы догадались?

4. Хозяин лесной просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

- Кеша, посмотри, так выглядела твоя картина? (Да)

- Ребята, вам нравится эта картина? (Да) Давайте внимательно её рассмотрим.

- Как вы думаете, какое время года изображено на картине? Почему вы решили, что это зима? (Кругом много снега, медведь спит, снегири прилетели)

- Скажите, снег какой...? (Чистый, холодный, блестящий...)

- Давайте рассмотрим внимательно, чем заняты лесные жители на этой картине?

Ребята, посмотрите на белочку и скажите, почему о ней так говорят: «Белочка - хорошая хозяйка»?

- Что вы можете сказать про лису?

- Чем занят зайчик?

- Подумайте и скажите, что снится медведю в холодную зимнюю стужу?

- Ребята, мы с вами внимательно рассмотрели, как зимуют дикие животные, но у этой картины нет названия. Сейчас я вам предлагаю придумать название для нашей картины. Все названия картины я запишу для Кешы (предлагается дать ответы воспитателю приемом напевания).

- Молодцы, вы придумали много разных и интересных названий, а у картины оно может быть одно. Я вам предлагаю объединиться и выбрать наиболее подходящее название.

- Послушайте, ребята, еще одну загадку:

Сошли снега,

Бежит вода,

Всё оживает,

Когда это бывает? Почему вы решили, что это весна? Как меняется жизнь диких животных с приходом весны? (Звери просыпаются, меняют шубку...)

«Весёлая переменка»

- Наступила долгожданная весна, все звери собрались на лесной полянке. Ребята, давайте мы с вами отправимся на эту поляну и перевоплотимся в лесных жителей. Наденьте шапочки животных и встаньте все вокруг меня.

- Я пока к вам в гости шла,

Вот какой платок нашла:

Предлагаю вам друзья поиграть с платочком я!

- Посмотрите внимательно друг на друга, постарайтесь запомнить, кто в какого животного перевоплотился. Ребята, пока звучит музыка, вы будете ходить вокруг меня и движениями изображать своего животного, как только музыка остановится, вы повернётесь ко мне спиной.

Музыка останавливается.

- 1, 2, 3 – кто же спрятался внутри? Повернитесь и посмотрите, ребята, кто же спрятался под платочком?

Кеша сообщает, что пора перелистывать следующую страничку журнала.

Кеша, гуляя по весеннему лесу, взял интервью у своих друзей – животных и посвятил им следующую страничку. А что такое интервью? Интервью – это беседа, когда журналист задаёт вопросы, а кто-то ему отвечает. Затем эту беседу другие люди могут прочитать в газете, увидеть по телевидению, услышать по радио.

- Ребята, вирусы и здесь побывали, интервью исчезло со странички. Что мы с вами можем сделать, чтобы её восстановить? (Мы сами можем взять интервью у животных).

- Я вам предлагаю надеть кепки и стать журналистами. Чтобы взять интервью, нам нужен микрофон.

Первый вопрос задам я.

- Ёжик, а зачем тебе столько много иголок? Ребята, как вы думаете, как бы ответил Ёжик?

Давайте зададим вопрос белочке, лисе, зайцу и медведю

Открывается следующая страничка

На этой страничке Кеша приготовил для своих читателей очень интересное задание. Нужно определить, чей хвост. Но изображения хвостов остались, а фотографии животных исчезли. Ребята, что же можно сделать, чтобы вернуть фотографии? (Сфотографировать). Но чтобы знать, кого нужно будет сфотографировать, мы сами должны определить, чей хвост?

- Кому принадлежит этот хвост?

- Лисе.

— Это чей хвост?

— Это лисий хвост.

— Значит, нам кого необходимо сфотографировать? (Лису)

Мышка, медведь, заяц, лиса, волк, белка

Теперь, ребята, мы с вами знаем, кого нужно сфотографировать. Берите фотоаппараты, и тихонько отправляйтесь на лесную полянку, чтобы не спугнуть зверей. Кто уже сфотографировал, отнесите фотоаппараты к нашему компьютеру, а он загрузит фотографии.

Вы были настоящими

фотографами, восстановили страничку, теперь читатели смогут без труда выполнить это задание.

Открывается последняя страничка

И здесь вирусы побывали. Исчезло задание. Как вы думаете, какое задание придумал Кеша для своих читателей?

Ребята, Кеша надеется, что вы его запомнили, каким он к вам сегодня приходил, и раскрасьте его портрет.

IV. Итог занятия.

Вот и закончился журнал, все странички восстановлены. Пока он печатается, я хочу с вами ещё немного побеседовать.

- Ребята, скажите, кем вы были сегодня на занятии? (Журналистами)

Что вы сделали, как журналисты, чтобы помочь Кеше восстановить журнал? (Закрепление слова интервью)

Какую страничку помог нам восстановить микрофон? (Брать интервью у лесных жителей)

Какую страничку помог восстановить фотоаппарат? (Игра «Узнай, чей хвост»)

Что вы делали как журналисты? (Брали интервью)

Кеша вас благодарит за помощь и в память о нашей встрече дарит восстановленный вами журнал.